

ПРИНЯТО
ПЕДСОВЕТОМ
Протокол № 1 от 30.08.2023



СОГЛАСОВАНО
Совет родителей МАДОУ № 82
Протокол № 1 от 31.08.2023.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ детского сада № 82**

Екатеринбург, 2023

№	ОГЛАВЛЕНИЕ	№ стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	Познавательное развитие	
2.1.3.	Речевое развитие	
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	Физическое развитие	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	
2.6.	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	
2.7.	Рабочая Программа воспитания	
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	
3.5.	Кадровые условия реализации Программы.	
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	<i>Приложение № 1 «Учебный план по реализации ООП ДО».</i>	
	<i>Приложение № 2 «Расписание образовательной деятельности по реализации ООП ДО»</i>	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 г. Екатеринбурга (далее МАДОУ) разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- **Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования");**
- **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).**
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";**
- **Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".**

Программа состоит из обязательной части, которая соответствует Федеральной образовательной программе и оформлена в виде ссылки на неё и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений МАДОУ детского сада № 82. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на сложившиеся традиции МАДОУ; выборе парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МАДОУ в целом (**в Программе выделена ***).

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до семи лет и реализуется на государственном - русском языке Российской Федерации.

Программа реализуется в течение всего времени (10,5 часов) пребывания детей в МАДОУ.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Основная цель Программы и задачи по её реализации полностью соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.14.1. и 14.2.)

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты реализации Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении основной образовательной программы МАДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте и на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) полностью соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.15.3. и п.15.4.)

***Характеристика возрастных особенностей развития детей, воспитывающихся в МАДОУ**

В МАДОУ детском саду № 82 функционирует 10 групп общеразвивающей направленности:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дошкольникам являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. Д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. Д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. Д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. Д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства

со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройку становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов отражены в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.16).

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Инструментарий к педагогической диагностике взят из УМК «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

Оценивание качества освоения содержания Программы осуществляется путем определения степени проявления достижений в сферах социально-коммуникативного, познавательного, физического, речевого и художественно-эстетического развития.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе диагностики:

- входной (при приеме ребенка в группу детского сада, в конце определенного адаптационного периода);
- на начало и конец учебного года (результат каждой возрастной группы дошкольного образования);
- итоговой психолого-педагогической диагностики изучения готовности ребенка к следующей ступени образования.

Для успешного перехода ребенка из дошкольной образовательной организации в школу значимыми являются:

- уровень психического и физического развития;
- состояние здоровья и знание основ здорового образа жизни и безопасности;
- уровень сформированности учебных предпосылок.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от трёх до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Часть Программы (вариативная), формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детского сада № 82 включает в себя:

- реализацию парциальных программ:
 - «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
 - «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой
- в разделе «Музыкальная деятельность» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во всех возрастных группах (от 3 до 7 лет);

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обязательной части Программы см. в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.18.4.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» обязательной части Программы см. в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.19.4.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие» обязательной части Программы см. в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.20.4.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обязательной части Программы см. в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.21.4.)

*** Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ детского сада № 82.**

Задачи и содержание раздела «Музыкальная деятельность» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Основные цели и задачи: приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ).

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Приобщать детей к народной и классической музыке.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Знакомить с музыкальными элементами звукоподражания. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить выразительному пению.

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Различать двухчастную форму произведения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение выполнять танцевальные движения в кругу, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Д. Двигаться под музыку с предметом (игрушка, погремушка и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, развивать речь детей, высказывая свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Учить эмоционально отзываться на музыку.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), разными динамическими оттенками (тихо, громко). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Обращать внимание на исполнение длинных и коротких звуков.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в колонну друг за другом, в парах по кругу, в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать детское воображение. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. Д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Выполнять движения ритмично.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать эмоциональную отзывчивость.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо). Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Быстро реагировать на смену частей музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, согласовывать движения с музыкой. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение действовать в соответствии с игровым сюжетом. Развивать способность детей к эмоционально-пластическому самовыражению, перевоплощению в игровой образ. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному музыкальному творчеству. Ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, передавать музыкально-игровой образ, самостоятельно организовывать народные музыкальные игры.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

СОДЕРЖАНИЕ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого

голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Учить определять звучание отдельных музыкальных инструментов в составе оркестра.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Стремиться раскрыть художественный образ песни во время исполнения. Формировать у детей устойчивый ладотональный слух.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.). Развивать чувство ритма и координацию движений.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. П.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. П.). Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать творческие способности и продуктивное воображение дошкольников. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценкой. Инсценировать игровые песни. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками, способствующее и направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских

народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» обязательной части Программы см. в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (п.22.4.).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные формы, методы и средства реализации Программы см. в Федеральной образовательной программе (п.23.5. – п.24.5.).

***Вариативные формы, методы и средства реализации Программы**

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования педагог самостоятельно определяет формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом видов детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В основе построения образовательного процесса лежит принцип возрастной адекватности форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности МАДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики МАДОУ, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

***Для решения задач образовательных областей в условиях организации образовательной деятельности и культурных практик используются разнообразные формы работы с детьми:**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему

прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

• **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

***Методы и приемы повышения эмоциональной активности детей:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

***Методы и приемы повышения познавательной активности детей:**

- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов природного мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями природного мира. Познание какого – либо объекта или явления природы начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать, послушать и т.д.). Эти наблюдения дополняются художественными рассказами, прослушиванием музыки, просмотром иллюстраций. Затем все эти впечатления отражаются и закрепляются в рисовании, лепке, играх с природным материалом;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;

- знаково-символические обозначения ориентиров;
- словесные инструкции;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;

- метод проектов. Реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды.

В ходе такой работы ребенок

- приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников,
- формирует собственное представление о принципах сотрудничества и научной организации труда;

- использует полученные знания в своей деятельности, присвоив их, обозначив тем самым свое становление как субъекта познания, развивая в совокупности все стороны личностного «я» в конкретной деятельности, ее самоконтроль и самоанализ.

***Формы, методы, приемы организации образовательной деятельности при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы, методы, приемы	
	В режимных моментах	В самостоятельной деятельности детей
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, постепенный подъем после дневного сна, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры: (потягушечки, ходьба по массажным дорожкам, гимнастика после сна, закаливание, одевание); упражнения и подвижные игры во второй половине дня.	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия.
Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, «утренний круг»: с обсуждением планов на предстоящий день; ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

	<p>взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); заправлять постель после дневного сна (старший дошкольный возраст); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов; «вечерний круг»-рефлексия в конце дня.</p>	
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур и др.).</p>	<p>самостоятельная работа в центре книги, в центре театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; ежедневное чтение перед сном.</p>	<p>Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в центре книги, в центре театра.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>	<p>Предоставление детям возможности: самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстраций; музыцировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Обязательную часть Программы см. п.24 Федеральной образовательной программы.

***Вариативная часть Программы.**

Особенности организации чтения художественной литературы

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

-подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;

- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.
- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в расписании дня. Продолжительность чтения: 10-15 минут- младший возраст; 15-25 минут –старший возраст.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.
- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста, - удивление, изумление, сострадание и пр.
- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.

- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Обязательная часть Программы см. п.25 Федеральной образовательной Программы.

***Вариативная часть Программы.**

Приоритетной сферой взаимодействия взрослых и детей в МАДОУ детском саду № 82 является поддержка проявления детской инициативы и направлена на достижение целевых ориентиров. Внедрение фестиваль – игры «Одиссея успеха» для детей 3-7 лет в образовательный процесс способствует развитию внеситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками, а также формированию информационной познавательной инициативы детей. Важным этапом по развитию детской инициативы посредством игры, мы считаем участие ребенка в проектной деятельности, творческих конкурсах и соревнованиях. Определяющим фактором участия является инициатива детей и традиции МАДОУ, формируемые на основе фестиваль – игры «Одиссея Успеха». Для поддержки детской инициативы педагогический коллектив МАДОУ создаёт следующие условия в каждой возрастной группе:

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

- для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. П.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. П. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обязательную часть Программы см. п.26 Федеральной образовательной Программы.

**Вариативная часть Программы*

Цель взаимодействия с семьями обучающихся – повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей.

Содержание работы по направлениям, указанным в Обязательной части Программы с учётом предлагаемых форм взаимодействия:

- **в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:** взаимное информирование о ребёнке; формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы; помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство; помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду; обеспечивать установление контактов со сверстниками; обеспечивать снижение общей тревожности родителей; реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме; создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе; обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе; предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания; создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями; составлять план приёма детей в группу; помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- **в части формирования здоровья детей:** проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей; организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации; формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей; синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка; привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;
- **в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:** информировать о МАДОУ и программе её деятельности посредством сайта МАДОУ и родительских чатов; использовать наглядную информацию на стенах организации; создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям; проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

- **в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:** создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы; проводить выставки детских работ; рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия; создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. Д.);
- **в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность,** узнать больше о возрастных особенностях детей, о развитии и образовании ребёнка в дошкольном возрасте проводить:

родительский лекторий

семинары-практикумы

дискуссионные клубы

круглые столы

ролевые игры.

* Примерные темы в рамках просвещения родителей (законных представителей), повышение правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей (из анкетирования родителей): «Родителям о медиации», «Комфортное взаимодействие с ребёнком, когда у него кризисный возраст», «Особенности общения детей в группе», «Развитие эмоционального интеллекта у дошкольника», «Методика проведения занятия: как правильно родителю заниматься/играть с ребёнком», «Как стать другом своему ребёнку», «Духовно-нравственное развитие личности», «Патриотическое воспитание», «Ревность ребёнка и помощь ребёнку при истерике и бунтарстве», «Какие есть возможности для развития ребёнка в ближайшем районе и что по возрасту рекомендуется», «Как записаться в школу», «Какие есть бесплатные возможности от государства».

Также приглашать на встречи с родителями специалистов: психологов, педагогов-дефектологов, логопедов, медицинских работников, юристов;

- **в части совместных мероприятий:** родители-дети-педагоги применять формы работы, которые были заявлены большинством родителей (законными представителями) при анкетировании:
 - * праздники;
 - * походы;
 - * конкурсы;
 - * соревнования;
 - * социальные и благотворительные акции;
 - * дни открытых дверей;
 - * выставки;
 - * проекты.

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы Обязательной части Программы см п. 27 – п. 28 Федеральной Программы дошкольного образования.

***Вариативная часть Программы.**

Образование детей с нарушением речи.

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в МАДОУ функционирует **логопункт**. Деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса) а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Работа коррекционно-педагогической направленности в МАДОУ для детей с речевыми нарушениями осуществляется по следующим программам:

- ✓ “Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной,
- ✓ “Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой.

Содержание коррекционной работы определяют **принципы**:

- принцип соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка;
- принцип системности. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;
- принцип непрерывности. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению;
- принцип рекомендательного характера оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ.

Характеристика направлений коррекционной работы в логопункте

Программа логопедической работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ и/или детей с речевыми нарушениями проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого – медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ и/или детей с речевыми нарушениями в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и/или детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с

ОВЗ и/или детей с речевыми нарушениями, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и/или детей с речевыми нарушениями;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с речевыми нарушениями, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- системный контроль за уровнем и динамикой речевого развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно – развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа включает:

- выбор оптимальных методик и приёмов обучения и коррекции речи в соответствии с потребностями воспитанников;
- организацию и проведение индивидуальных и подгрупповых коррекционно – развивающих занятий;
- развитие общих речевых навыков, формирование фонематического анализа и синтеза, коррекция звукопроизношения, слоговой структуры слова, усвоение лексических и грамматических средств языка; развитие навыков связной речи.

Консультативная работа включает:

- консультирование педагогов по обеспечению индивидуального подхода к ребёнку с учётом выявленных особенностей его речевого развития; созданию условий для автоматизации поставленных звуков.
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с речевыми нарушениями.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (доклады, индивидуальные беседы, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и профилактики возникновения речевых нарушений.

Содержание индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности

Основная цель подгрупповой образовательной деятельности – первоначальное закрепление поставленных учителем-логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 4-5 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

Во время подгрупповой образовательной деятельности осуществляется:

- закрепление навыков произношения поставленных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур;
- звуковой анализ и синтез слов;
- расширение лексического запаса;
- закрепление грамматических категорий.

Индивидуально - подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения;
- постановку отсутствующих и нарушенных у ребенка звуков.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями и родителями. На каждого ребёнка, посещающего логопункт, оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий.

**Виды совместной деятельности учителя – логопеда с детьми
и формы организации коррекционной работы.**

Образовательные области	Виды деятельности	Формы организации работы с детьми
Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.	Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками.
Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры с правилами. Путешествие во времени.
Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
Художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.	Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением).
Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие,	Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание

познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.		
Физическое развитие, речевое развитие.	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 82 (далее – МАДОУ) разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом:

- Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

и предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под **воспитанием** понимается «*деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде*»¹.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

¹ п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

В ходе реализации рабочей программы воспитания педагогический коллектив МАДОУ стремится к следующим результатам в части воспитания обучающихся, которые составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;

- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

Ценности Родины и природы лежат в основе **патриотического направления** воспитания.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе **духовно-нравственного направления** воспитания.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе **социального направления** воспитания.

Ценность познания лежит в основе **познавательного направления** воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе **физического и оздоровительного направления** воспитания.

Ценность труда лежит в основе **трудового направления** воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе **эстетического направления** воспитания.

Целевой раздел Программы воспитания соответствует Рабочей программе воспитания Федеральной образовательной программе (см п.29.2 ФОП).

Направления воспитания см. п. 29.2.2. ФОП ДО

Целевые ориентиры воспитания детей см п.29.2.3. Федеральной образовательной программы.

Содержательный раздел Программы воспитания

* Уклад МАДОУ детского сада № 82

«Воспитание детей XXI века – главная миссия «Одиссеи Успеха»» в данном девизе отражены цель и смысл деятельности МАДОУ детского сада № 82. Также заложена идея организации всего

образовательного процесса, оформления детского сада через реализацию фестиваль – игры «Одиссея Успеха». Содержание игры предусматривает, что каждая группа МАДОУ становится экипажем (командой): младшие - катерка, средние группы – яхты, старшие- фрегатов, подготовительные – каравелл. Каждый экипаж имеет название, эмблему, девиз. Флотилия отправляется в Океан Знаний. Главная задача экипажей - подготовиться к встрече с Королевой и волшебниками Страны Знаний (итоговое мероприятие фестиваль – игры «Одиссея Успеха»), которые дают задания-испытания на проверку знаний и умений по разным направлениям развития ребенка и команды в целом. При успешном прохождении испытаний каждая команда получает ключ от сундука с сокровищами.

Каждый экипаж имеет «бортовой журнал», куда заносятся грамоты, отчеты о событиях, конкурсах. На общих сборах флотилии (в конце каждого месяца) начальник штаба «Одиссеи Успеха» награждает победителей (детей, родителей, педагогов) в соревнованиях, конкурсах грамотами. Система стимулирования также разрабатывается в каждой команде. Капитан команды (старшие-подготовительные группы) выбирается по результатам достижений каждого ребенка за месяц.

Ключевые правила МАДОУ детского сада № 82 определены совместно с родителями (законными представителями):

- Индивидуальный подход к детям.
- Уважение к старшим, помощь младшим.
- Взаимовы уважение.
- Слушать и слышать детей, дружить с ними.
- Направляй, но не заставляй.
- Объясняй, а не ругай.
- Не опаздывать в детский сад.

*** Воспитывающая среда МАДОУ детского сада № 82**

Воспитывающая среда в детском саду строится по четырем линиям:

- ❖ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Советы логопеда», «Ваше здоровье», «Правила поведения» и др.);
- ❖ «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- ❖ «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- ❖ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Наше творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды в МАДОУ строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности

ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Сотрудники МАДОУ прилагают усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются **центры**:

❖ **патриотического воспитания**, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания о своей Родине;

❖ **центр строительства и конструирования**, дети играют как вместе, так и порознь, используя элементы конструкторов разной величины и формы. Освоение конструирования проходит ряд этапов – от простого перетаскивания блоков к созданию и обыгрыванию сложных построек;

❖ **сюжетно-ролевых игр**, дети приобретают социальные навыки, когда они играют со сверстником или с несколькими партнерами вместе, споря и соглашаясь, совместно планируя и реализуя замысел. Сюжетно-ролевые игры помогают детям воспитывать в себе ответственность, развивать новые интересы, впитывать новые знания. Создавая свой собственный мир, дети овладевают миром реальным, пытаются решать реальные жизненные проблемы, проигрывают и оживляют свои переживания;

❖ **театрализованных (драматических) игр**, дает детям ощущение радости, волнения и удовлетворения, развивает: креативность, любознательность, воображение и инициативу детей;

❖ **музыки**, центр направлен на создание условий для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры;

❖ **изобразительного искусства**, дети экспериментируют с материалами, опробуют идеи, у них формируется основа для успешной деятельности;

❖ **настольных игр**, способствует развитию у детей коммуникативных качеств, умения договариваться, взаимодействовать в мини-группах, выполнять условия игры;

❖ **математики, науки и естествознания**, дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире с помощью наблюдения и экспериментирования. Исследования, элементарные опыты приводят к развитию устойчивых умений:

- наблюдать
- ставить вопросы
- сравнивать
- классифицировать;

❖ **грамотности и письма**, «грамотность» определяется как обладание языковыми навыками, которые передаются в культуре социальным путем;

- ❖ **литературный**, данный центр способствует духовно-нравственному воспитанию детей, посредством чтения литературных произведений с дальнейшим обсуждением прочитанного;
- ❖ **активного отдыха**, направлен на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

***Общности образовательной организации**

Понятие «общность» основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, педагогические советы, круглые столы, семинары-практикумы, творческие группы, мастер-классы, тренинги, рабочие группы и др.). Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение; - общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе МАДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МАДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы и др. формы взаимодействия).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы

усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (КВН, утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (кружки, детские проекты и др.). Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в МАДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагог должен соблюдать **кодексом нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях полностью соответствуют Рабочей программе воспитания ФОП ДО (см.п. 29.3.4.)

*** Формы совместной деятельности в МАДОУ детском саду № 82**

Работа с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями воспитанников МАДОУ строится на принципах

ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ.

Виды и формы деятельности, которые используются в МАДОУ по построению сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

Групповые формы работы:

- Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: направление ссылок на мероприятия, проводимые специалистами в области детской психологии в родительские чаты.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

* События МАДОУ детского сада № 82

**ПЕРЕЧЕНЬ
ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)
<p><u>Архипелаг «Веселый»:</u> «Праздники». «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Весна», «Лето».</p> <p>«Тематические праздники и развлечения». «Полный вперед! Или здравствуй, детский сад!», «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе», Колядки, «Масленица», «Отдать швартовый!».</p> <p><u>Полуостров «Творческий»:</u> «Театрализованные представления». «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).</p> <p>Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».</p>

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Остров «Олимпийский»:

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Залив «Чудесный»

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. Д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Архипелаг «Веселый»:

Праздники. «Осень», День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед! Или здравствуй, детский сад!», «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», Колядки, «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето», «Отдать швартовый!».

Полуостров «Творческий»:

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди», «Масленица» и т. Д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Остров «Олимпийский»:

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Залив «Чудесный»

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Архипелаг «Веселый»

Праздники. Праздник осени, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед!», «Остров сокровищ», «Веселая ярмарка»; «Масленица», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Отдать швартовый!»

Полуостров «Творческий»:

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки,

любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков окружающего мира; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Участие в конкурсах района и города.

Остров «Олимпийский»:

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Залив «Чудесный»

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Архипелаг «Веселый»

Праздники. «Осень», Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Полный вперед!», «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников, «Масленица», «Отдать швартовый!» и др.

Полуостров «Творческий»:

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о малой Родине», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и былицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков окружающего мира; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Выставки творческих работ. «Дары осени», «Лучшая новогодняя игрушка», открытка для мамы и др.

Участие в конкурсах района и города.

Остров «Олимпийский»:

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Залив «Чудесный»

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МАДОУ.

Педагоги применяют новые формы взаимодействия с детьми, которые *ориентированы*:

- на индивидуальные особенности и возрастные возможности воспитанников;
- на поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- на признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является *образовательная ситуация*. Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач развития, воспитания и обучения ребёнка. Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике.

Еще одной современной формой совместной деятельности педагога с детьми является *игровая обучающая ситуация четыре вида (ИОС)*: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации-оценки.

Ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Ситуации-упражнения. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется педагогами со средней группы.

Ситуации-проблемы. Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных направлений социальных отношений и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции.

В подготовительной к школе группе применяются *ситуации-оценки*, которые предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

При организации режимных моментов в МАДОУ используется *интегрированная форма взаимодействия педагога и детей*, которая характеризуется как целенаправленное взаимодействие субъектов образовательного процесса, обеспечивающая интеграцию различных видов детской деятельности (реализацию интегрированной деятельности детей). Такими интегрированными формами могут быть: концерт, поисковая лаборатория, викторина, тренировка, выставка, проект, мастерская, путешествие, трудовая акция, маршрутная игра, конструкторское бюро, коллекционирование, клуб, олимпиада, ярмарка, КВН.

*** Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в детском саду оформлена по теме фестиваль – игры «Одиссея Успеха»

Наименование элементов предметно-пространственной среды	Особенности, отражающие образ и ценности МАДОУ детского сада № 82
Групповая	<p>Оформление по теме фестиваль-игры «Одиссея Успеха»: В раздевалках: название, девиз, эмблема команды. В групповых: тематические уголки, карта путешествия команды по Океану Знаний. В спальнях: картины по морской тематике.</p>
Территория детского сада	<p>Малые игровые формы Площадка для подвижных игр Площадка со спортивным оборудованием Модель пешеходного перехода с дорожными знаками Дидактическая площадка «Сказка «По щучьему велению» Метеоплощадка Морская тематика в оформлении фасада здания Веранды на прогулочных участках групп оформлены баннерами, отражающими тематику «Путешествие по материкам Земли» Навигация по территории – корабль с моряком, держащим в руках развернутую карту.</p>
Музыкальный зал	<p>Занавес и ламбрекен оформлены в морском стиле, стеллаж в виде корабля.</p>
Холл	<p>Комфортная зона отдыха с озеленением Библиотека Интерактивная доска</p>
Лестничные проемы	<p>Фотогалерея Тематические выставки Патриотический уголок- оформление по теме участия в проекте «Учебно-патриотическая база «Богатырская застава» Выставка достижений МАДОУ</p>
1,2 Этажи	<p>Картинная галерея Стенды оформлены в едином морском стиле Карта «Одиссея Успеха» - отражает смысл данной игры</p>

***Социальное партнерство**

Реализация рабочей программы воспитания МАДОУ основана на сетевом взаимодействии с социально-педагогическим комплексом «Академический», с ДОО г. Екатеринбурга участниками проекта: Учебная спортивно-патриотическая база «Богатырская застава» и СООО «Уральская Федерация армспорта «Медведь».

Детский сад расположен в жилом массиве Академического микрорайона города Екатеринбурга.

Социальные партнеры МАДОУ № 82 в микрорайоне:

- Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение — средняя общеобразовательная школа № 19;
- ООО «Первая детская поликлиника»;
- Социально-педагогический комплекс «Академический» («СПК – Академический»).

На сегодняшний день выстроена схема взаимодействия МАДОУ с социальными партнерами. В рамках годового плана работы «СПК- Академический» наше МАДОУ систематически участвует в совместных мероприятиях и акциях, разной направленности для жителей микрорайона. Совместно с МАОУ СОШ № 19 реализуется Программа преемственности, один из разделов которой направлен на взаимодействие с волонтерским отрядом «ЕКБ-Драйв». Волонтеры проводят мероприятия с воспитанниками детского сада гражданско-патриотического и экологического направления воспитательной работы. Совместно с ООО «Первая детская поликлиника» проводится просветительская работа с семьями воспитанников по здоровьесбережению, медицинские работники участвуют в праздниках программы «Одиссея успеха в стране Здоровья».

МАДОУ является членом экспериментальной площадки Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» по теме «Инновационные модели конвергентных образовательных сред в условиях непрерывного образования». В рамках, которой реализуется **проект: учебная спортивно-патриотическая база «Богатырская застава»**, с целью формирования у детей дошкольного возраста, их родителей (законных представителей) и педагогов интереса к физической культуре, спорту и просвещения в области сохранения культурного наследия России, возрождения патриотических ценностей в личности, экологически безопасного устойчивого и здорового образа жизни населения, популяризации спортивных соревнований для детей дошкольного возраста.

Организационный раздел Программы воспитания

*Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет руководство организацией и реализацией воспитательного процесса в МАДОУ. 2. Утверждает локальные нормативные акты по вопросам воспитания детей.

Заведующий детским садом	<ol style="list-style-type: none"> 3. Направляет и контролирует работу педагогов по реализации рабочей программы воспитания. 4. Осуществляет контроль за реализацией рабочей программы воспитания. 5. Организует работу педагогического коллектива, направленную на достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми. 6. Организует работу с родителями/законными представителями по вопросам воспитания детей. 7. Обеспечивает эффективное взаимодействие с социальными партнерами МАДОУ по реализации воспитательного процесса.
Заместитель заведующего/методист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация методического сопровождения педагогов по реализации рабочей программы воспитания. 2. Участвует в разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в МАДОУ. 3. Обеспечивает педагогов необходимой информацией по реализации воспитательного процесса, методической литературой по проблемам воспитания детей. 4. Координирует взаимодействие педагогов МАДОУ по реализации рабочей программы воспитания. 5. Координирует взаимодействие педагогического коллектива со специалистами учреждений-социальными партнерами МАДОУ по реализации воспитательного процесса.
Воспитатель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирует, осуществляет воспитательную, деятельность с воспитанниками группы в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы, совместно со специалистами МАДОУ. 2. Участвует в разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы МАДОУ. 3. Работает с родителями/законными представителями в вопросах воспитания детей в семье. 4. Обеспечивает создание необходимых условий в групповом помещении для реализации рабочей программы воспитания. 5. Готовит досуг, праздничные мероприятия с участием детей, совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре

<p>Младший воспитатель воспитателя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет помощь воспитателю по организации воспитательного процесса в группе. 2. Принимает активное участие в воспитательной работе с детьми по предупреждению неправильного поведения и вредных привычек. 3. Участвует в мероприятиях группы и МАДОУ, направленных на воспитание детей.
<p>Музыкальный руководитель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. 2. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. 3. Участвует в разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. 4. Координирует работу педагогического коллектива и родителей/законных представителей по вопросам музыкального воспитания детей. 5. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках рабочей программы воспитания (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. 6. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, воспитательных мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитания.
<p>Инструктор физической культуры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществляет развитие физических качеств детей и формирует их нравственно-волевые качества. 2. Формирует у детей положительное отношение к здоровому образу жизни и закладывает основы его поддержания. 3. Участвует в разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. 4. Координирует работу педагогического коллектива и родителей/законных представителей по вопросам физического воспитания детей. 5. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий спортивной направленности с воспитанниками в рамках рабочей программы воспитания 6. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, воспитательных мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитания.

Учитель - логопед	1. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, воспитательных мероприятий, предусмотренных рабочей программой воспитания.
-------------------	---

МАДОУ для реализации воспитательного процесса привлекает специалистов из числа сотрудников учреждений, входящих в СПК «Академический» (педагоги-организаторы школ, психологи, руководитель волонтерского отряда МАОУ СОШ № 19, руководитель ЮНАРМИИ МАОУ СОШ № 16). Дистанционно привлекаются педагоги-психологи из центра психолого-педагогической поддержки «Диалог» по вопросам воспитания детей. МАДОУ привлекает также специалистов из развивающих центров микрорайона детского сада для проведения совместных мероприятий и организации независимого жюри при проведении конкурсов.

***Нормативно-методическое обеспечение**

Для реализации программы воспитания педагогическим коллективом используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

- * После принятия рабочей программы воспитания вносятся изменения:
 - в основную образовательную программу дошкольного образования МАДОУ;
 - Программу развития МАДОУ,
 - должностные инструкции педагогов и младших воспитателей,
 - в договора о сотрудничестве с социальными партнерами детского сада по сетевой форме организации воспитательного процесса.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей полностью соответствуют Рабочей программе воспитания ФОР ДО (см. п.29.4.3.)

***Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада МАДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МАДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда МАДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации рабочей программы воспитания в МАДОУ, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях МАДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательную часть Программы по психолого-педагогическим условиям её реализации см.п.30 Федеральной образовательной программы.

***Вариативная часть Программы.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание и развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных ценностях.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Обязательная часть Программы - см. п.31 Федеральной образовательной Программы.

***Вариативная часть Программы.**

В МАДОУ применяются интерьерные решения, что позволяет расширить образовательное пространство:

- картинная галерея на 1,2 этажах и в музыкальном зале;
- оформление стен «Времена года», «Животный мир» по ознакомлению обучающихся с окружающим миром;
- игровые модули по ОБЖ на 1 этаже;
- модули для оформления наглядности на лестничных проёмах;
- «Книжный уголок»;
- зона для подгрупповых занятий с применением интерактивной панели
- карта и стенды по реализации фестиваль-игры «Одиссея Успеха».

В групповых помещениях в соответствии с инновационной программой «От рождения до школы» оформлены **Центры активности:**

- ❖ центр строительства
- ❖ для сюжетно-ролевых игр
- ❖ для театрализованных (драматических) игр
- ❖ музыки
- ❖ изобразительного искусства
- ❖ мелкой моторики
- ❖ конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- ❖ настольных игр
- ❖ математики
- ❖ науки и естествознания
- ❖ грамотности и письма
- ❖ литературный
- ❖ место для отдыха (с уголком уединения)
- ❖ центр песка и воды
- ❖ активного отдыха (спортивный уголок).

3.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.

3.3.1 Требования к материально-техническим условиям по реализации Программы см. п.32.1. Федеральной образовательной программы.

***Вариативная часть Программы.**

3.3.2 МАДОУ детский сад № 82 расположен в отдельно стоящем двухэтажном здании с окнами ПВХ. Вокруг здания – ровное асфальтовое покрытие. Территория (площадью 8.073 кв.м) имеет металлическое ограждение (забор) по всему периметру (с двумя калитками и одними воротами для въезда спецтранспорта). По периметру имеется озеленение в виде кустарников: спиреи, дерна. Также вокруг здания высажены яблони, сирени, боярышник. Перед каждым участком – травяной газон. На территории имеются 10 прогулочных участков (по числу групп) с малыми игровыми формами.

Малые игровые формы на участках для детей 3-4 лет:

- Стол со скамьями
- песочницы с крышками

- домики-беседки
- качалки на пружинах
- машинка с горкой
- детский мини игровой комплекс
- горка-рыбка

Малые игровые формы на участках для детей 4-5 лет:

- качалки-балансиры
- скамьи
- песочницы с крышками
- домики-беседки «Карета»
- детский игровой комплекс
- качалки на пружинах

Малые игровые формы на участках для детей 5-6 лет:

- качалки на пружинах
- качалки-балансиры
- домики-беседки
- кораблики-карапузы
- игровые комплексы
- скамьи
- детский игровой комплекс
- песочницы с крышками

Малые игровые формы на участках для детей 6-7 лет:

- качалки на пружинах
- качалки-балансиры
- домики-беседки
- игровые комплексы
- скамьи
- детский игровой комплекс
- песочницы с крышками

Теневые навесы по количеству групп.

Одна спортивная площадка с установленным уличным оборудованием:

- детский спортивный комплекс -2
- лиана средняя-1
- турник детский-1
- городок гимнастический-1
- городок игровой
- качели
- скамья на металл.ножках-1

вторая спортивная площадка с растительно-грунтовым покрытием для подвижных игр.

На территории МАДОУ имеется:

- велодорожка с площадкой для изучения ПДД;
- метеоплощадка.

В самом здании:

- кабинет заведующего – 1
- методический кабинет – 1
- медицинский кабинет – 1

- изолятор – 1
- процедурный (прививочный) кабинет – 1
- музыкальный зал – 1
- групповые помещения – 10
- кабинет учителя -логопеда-1
- кабинет для кружковой работы - 1
- физкультурный зал – 1.

<i>Помещение</i>	Материально-техническое оснащение
<i>Физкультурный зал</i>	<p>Балансир, батут детский-2 Бревно гимнастическое-1 Бубен Дорожки: змейка, тактильные Кольцо для пролезания – 1 Канат-1 , кегли Корзины для хранения спортивного инвентаря Маты гимнастические- 5 Мешочки с грузом Мягкие модули Мячи резиновые разного диаметра Мячи шипованные Мячи футбольные Обручи разного диаметра Палки гимнастические, скакалки Скамейка гимнастическая – 6 Стойка для спортивного инвентаря-1 Тренажёры (велосипеды-2, беговая дорожка-2) фишки – разметки Шведская стенка-4 Кубики маленькие и средние Кольцо для игры в баскетбол-2 Футбольные ворота Муз.центр</p>
<i>Музыкальный зал</i>	<p>Пианино цифровое-1, музыкальный центр-1 ноутбук-1 Зеркало – 6 Шкаф для пособий-1 Шкаф-купе-1 Стол-2 Табурет -1 Тумба-1 Пенал с ящиками -1 Стул для пианино-1 Проектор -1 Настенный экран – 1 Стульчики детские- 45 шт. Стулья взр.– 32 Барабаны-2, ложки-4, бубен-2, колокольчик-4,</p>

	<p>Металлофон-2, Маракасы-2, кастаньеты-2, трещетка-1 Музыкальный треугольник-2, колотушка-1 CD –диски, флэш-накопители (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы») Лесенка из 5- 8-ми ступенек Портреты композиторов Картинки с изображением музыкальных инструментов Костюмы для взрослых Костюмы детские Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько нас поет?», «Что делают дети» и др.</p> <p>Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, маски-шапочки</p>
<i>Кабинет учителя - логопеда</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стул детский – 6 шт. • Шкаф для пособий – 1 шт. • Стол-парта логопедический регулируемый– 6 шт. • Шкаф для игрушек – 1шт • Зеркало настенное- 1шт. • Рабочее место, вкл. ПК- 1шт. • Интерактивный комплекс «Умное зеркало» - 1 шт • Ноутбук – 1шт. • Магнитная доска-1шт. • Лампа настольная – 1шт. • Дидактические игры и пособия
<i>Кабинет для кружковой работы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол – 1 шт. • Детские столы – 5 шт. • Детские стулья-10 шт. • Шкафы для наглядно-дидактических пособий – 2 шт. • Магнитная доска -1 шт. • Магнитная шахматная доска -1шт. • Телевизор – 1 шт.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса в МАДОУ детский сад № 82 соответствует требованиям предъявляемым к материально-техническим условиям реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

3.3.3. Также в МАДОУ обеспечен беспрепятственный доступ инвалидов в здание образовательной организации: имеется пандус с поручнями, переносной пандус, расширенные

дверные проёмы для обеспечения беспрепятственного доступа в учреждение лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Для слабовидящих людей - желтые круги на входных дверях. Вход в здание детского сада оборудован кнопкой вызова сотрудника, QR-кодом с информацией об учреждении, табличками со шрифтом Брайля.

Детский сад располагает оборудованными объектами для проведения практических занятий, приспособленными для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья: кабинет учителя-логопеда, музыкальный, спортивный залы. Материально-техническое оснащение кабинетов специалистов соответствует необходимым требованиям, носит развивающий и коррекционный характер. Кабинеты имеют хорошее освещение, современное оборудование, учебно-методические и дидактические наглядные пособия для работы с детьми – инвалидами и с ОВЗ. В логопедическом кабинете имеются: логопедические тренажеры для коррекции устной речи, настенное зеркало и зеркала индивидуальные для проведения артикулярной гимнастики, интерактивный комплекс "Умное зеркало", пособия по обследованию речевого развития детей с ОВЗ, по развитию внимания, памяти и логического мышления, формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и звукового анализа, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи, наборы логопедических игр. В физкультурном зале – настенные тренажеры для развития общей моторики детей-инвалидов и с ОВЗ.

В методическом кабинете библиотека с методической литературой для педагогов по работе с детьми-инвалидами и с ОВЗ дошкольного возраста.

3.3.4. Методический кабинет и кабинет заведующего оснащены компьютерами и имеют доступ к Интернет. Подключение к информационным сетям осуществляет провайдер «Ростелеком» со скоростью 10 Mbps.

3.3.5. В соответствии с Федеральной образовательной программой за МАДОУ остаётся право самостоятельного подбора методического обеспечения, средств обучения и воспитания. Для реализации Программы педагогический коллектив использует учебно-методический комплект (далее – УМК) «От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования», т.к. авторский коллектив УМК регулярно обновляет пособия с учетом новых тенденций в дошкольном образовании.

Перечень методической и наглядно-дидактических пособий:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ▪ «Игровая деятельность в детском саду: 3-4 года». Губанова Н.Ф. ▪ «Этические беседы с дошкольниками: 4-7 лет». Петрова В.И., Стульник Т.Д. ▪ Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. ▪ Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. ▪ «Тема недели: давай дружить! 3- 5 лет». К УМК «От рождения до школы». 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. ▪ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Т.Ф. Саулина.
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • «Дорожные знаки». Бордачева И.Ю. • Серия «Уроки для самых маленьких» – «Правила дорожного движения». Оформление ООО «Форпост». • «История светофора». Бордачева И.Ю. • «Пожарная безопасность». Лыкова И.А., Шипунова В.А. • «Что такое хорошо и что такое плохо». Лыкова И.А. • Настольно-печатная игра «Многонациональная Россия». • Раздаточный материал. «Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет.» • Дидактическое пособие «Профессии». Издательство «Мозаика-синтез». • Дидактическое пособие «Транспорт». Издательство «Мозаика-синтез».
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей: 4-7 лет». Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. ▪ «Проектная деятельность. 5-7 лет». Н.Е. Веракса. ▪ «Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников». Фтенакис В.Е. ▪ «Мир физических явлений. опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет». Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ▪ «Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Позина В.А., Помораева И.А. ▪ «Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Дыбина О.В. ▪ «Экологическое воспитание. Новые подходы». Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. ▪ «Экологическое воспитание. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Николаева С.Н. ▪ «Программа работы на метеоплощадке «У природы нет плохой погоды». ВГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». ▪ «ТИКО-моделирование». Логинова И.В.
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»
- Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Бытовая техника», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Профессии», «Мой дом».
- Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. В.П. Новикова
- Раздаточный материал. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова.
- Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся наблюдать и запоминать (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).
- Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Учимся думать и рассуждать (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).
- Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Знакомимся со свойствами отношениями объектов окружающего мира (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).
- Комплект таблиц «Считалочка». Математика 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.
- Комплект таблиц «Окружающий мир» 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- «Развитие речи в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Гербова В.В.
- «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет».

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова
- Комплект карточек для групповых занятий с детьми. Развиваем творческие способности (воображение и речь). 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.
- Демонстрационный материал. Развитие речи детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Беседы по картинкам. О.Е. Громова, А.Ю. Кабушко, Г.Н. Соломатина.
- Комплект таблиц. Развитие речи по лексическим темам: 3-4 года, 4-5 лет.
- Комплект таблиц. Обучение грамоте: 5-6 лет, 6-7 лет.
- Грамматика в картинках.
- Учебно-игровой комплект. Набор карточек с рисунками «Читаем рассказ». «Читаем предложения», «Читаем по буквам», «Играем со звуками». Изд-во «ТЦ Сфера» для детей 4-7 лет.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- «Изобразительная деятельность в детском саду: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Комарова Т.С.
- «Лепка в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Колдина Д.Н.
- «Рисование в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Колдина Д.Н.
- «Аппликация в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Колдина Д.Н.
- «Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Щеткин А.В.
- «Ладушки». Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой .

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Слушаем музыку. Авторская программа и методические рекомендации. О.П. Радынова.
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Праздник каждый день. Аудиоприложение (2CD). Каплуновой, И. Новоскольцевой. ▪ Слушаем музыку. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» (на 10 CD) дисках с методическими рекомендациями.
НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Серия «Искусство – детям» • Альбомы для творчества: «Жостовский букет», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Физическая культура в детском саду. 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет». Пензулаева Л.И. ▪ «Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет». Пензулаева Л.И. ▪ «Гимнастика после сна. 3-5 лет». Федорова С.Ю. ▪ «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.» Степаненкова Э.Я. ▪ «Формула правильного питания». Безруких М.М.
НАГЛЯДНО – ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • «Разговор о здоровье и правильном питании». М.М. Безруких. Рабочая тетрадь.

Полный перечень методической литературы и наглядно-дидактических пособий представлен в справке «о наличии печатных, электронных образовательных и информационных ресурсах», которая расположена в подразделе «Материально-техническое обеспечение образовательной организации» раздела «Сведения об образовательной организации» официального сайта МАДОУ детского сада № 82 <https://madou82.tvoyasadik.ru/sveden/objects>

3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ, МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ, АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

С примерным перечнем литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы можно ознакомиться п. 33.1.3. – 33.4.3 Федеральной образовательной программы.

3.5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия реализации Программы полностью соответствуют п.34 Федеральной программы.

3.6. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

3.6.1. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Федеральной образовательной программы (см п.35 ФОП ДО) и потребностей участников образовательных отношений.

***Вариативная часть Программы - режим дня в дошкольных группах МАДОУ детского сада № 82**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.50-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Вариативная часть программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

***Перечень основных государственных, народных и городских праздников, событий детского сада в календарном плане воспитательной работы МАДОУ:**

Февраль:

8 февраля: День российской науки;
23 февраля: День защитника Отечества;
Последняя неделя месяца: Масленица.

Март:

8 марта: Международный женский день;
22 марта: День Земли;
27 марта: Всемирный день театра;
Последняя неделя месяца: Неделя безопасности.

Апрель:

4 апреля: День детской книги;
7 апреля: День Здоровья;
12 апреля: День космонавтики;
30 апреля: День пожарной охраны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка (Пушкинский день);
12 июня: День России;

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;
28 июля: Международный День дружбы;
Последняя пятница месяца: День ВМФ РФ.

Август:

12 августа: День физкультурника;
19 августа: День города Екатеринбурга;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
Первая неделя месяца: Неделя безопасности;
15 сентября: День рождения детского сада;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

Последняя неделя месяца: Неделя безопасности;

31 декабря: Новый год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587381

Владелец Шаяхметова Альфия Исмагиловна

Действителен с 28.09.2022 по 28.09.2023